

الرئيس الأسد يعزي بوفاته والسيدة الرئيس سركيس
دمشق - سانا - يموت السيد الرئيس - حافظ الأسد - ببرقية
تخبره إلى الرئيس اللبناني - إلياس سركيس - بوفاته المرحومة
وفاته هذه لمن البرقية .. تخبرنا ببالغ الأسى بنا انتقال
الرحومة السيدة والسيدة إلى جوار ربها .. التي إذا أصعب
لكم عن أصعب التخلي القلبية أسالة تعالى أن يتفقد القلبية
يونس رحمة ورحمته وأن يلهيكم الصبر والسلوان ..

الجنت ١٢

٢٥ قرشاً

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

وحدة حرّية اشتراكية

الرئيس الأسد يتلقى برقية تحية من الرئيس الفرنسي
دمشق - سانا - تلقى السيد الرئيس حافظ الأسد ببرقية تحية
من الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان لوفاته من الطائرة
ان شاء الله تعالى في جوار شورية وهو في طريق عودته إلى فرنسا
وقد أعرب فيها عن أطيب التحيات للسيد الرئيس وللشعب
العربي السوري .

الرئيس الأسد يعلن في المؤتمر الطارئ للحزب في:

أمريكي كاهي العدو واللدود لشعبنا وأمتنا مخاطر أمريكيات التي تقود المؤامرة وتغذي العملاء من مراكز ليست بعيدة عن قلوبنا



كل مواطن شريف في هذا البلد هو حافظ الأسد تشكيل فصائل مسلحة من الأضواء الحرفية للدفاع عن الثورة

تعلن : مشاريع للانارة الكهربائية في محافظة حلب

حلب - سانا - تخليداً للمذكرات السابعة
عشرة ثورة آذار المجيدة توجّه صاحب
السياسة محافظ حلب برفقته
السادة أعضاء المكتب التنفيذي للادارة
المحلية وبعض مدراء الدوائر الرسمية
بالمحافظة إلى منطقة الباب حيث قام
السيد المحافظ بتدشين أربعة
شاريع لانارة كهربائية في فري
سرسنيات - سوسيان - الراسج -
السكة التابعة للمنطقة بحضور
جماهير كبيرة من الأخوة المواطنين .
وقد عبر الاخوة المواطنون خلال
احتفالات التدشين هذه عن شكرهم
للجنة التي اولتهم بأبها الشورى
واكدوا التفاهم حول القائد والقيادة
في سيرته نحو النصر والتحرير .
كما إلى أحد الاخوة اللاجئين
في سرسنيات كلبه اسد فيها بالوفاء
الشجاعة لظفرنا بقيادة الفريق القائد
حافظ الأسد بالنصدي للثورات
الاميرالية والصهيونية وعيولهم
السادات ونسب كلبه محاولات
عصابات الاخوان المسلمين لآثاره الفتن
واكد ان دين الاسلام هو دين محبة
واخاء وسلام .

مرافقة على الصفحة ١١

وقال القائد الأسد لقد شاست الولايات
المتحدة واسرائيل وعسلاوهم اماله
هذا الشعب ونسبهم على النصبة .
وتقول ليلولة لن نوانى او نردد عندما
يتعلق الامر بمصلحتنا وامالنا الوطنيه والقومية
وقد قرر احاد الجماعات الحربية
تشكيل مسلح من الاخوة الحرفيين
للدفاع عن الثورة .

المجلس - سانا - حي السيد
الرئيس حافظ الأسد الاخوة الحرفيين
في المؤتمر الطارئ للاتحاد العام
لجميعهم الحربية - وقد خاطبهم
السيد الرئيس في المؤتمر بكلمة
التبليّة :

حي السيد الرئيس القائد حافظ الأسد الاخوة
الحرفيين في مؤتمرهم الطارئ امس وقال
لهم : لا خوف على الثورة لانكم اداة الثورة
ولان الشعب اداة هذه الثورة . واكد
الرئيس الاسد ان الولايات المتحدة الاميركية
هي العدو لللدود لشعبنا وامتنا العربية
وانها ترسل لنا العملاء وتغذيهم وتنفذ
امالهم من مراكز ليست بعيدة عن قلوبنا

دمشق - سانا - حي السيد
الرئيس حافظ الأسد الاخوة الحرفيين
في المؤتمر الطارئ للاتحاد العام
لجميعهم الحربية - وقد خاطبهم
السيد الرئيس في المؤتمر بكلمة
التبليّة :



الوفود الشعبية من الجزيرة ومحافظة طرطوس : نقف صفاً واثماً مع الحزب واللدولة لماه نزارات لتقريب المرتبة بالحلف الامريكى الاسرائيلى

دمشق - سانا - استقبل السيد
الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس
مجلس الوزراء في الساعة الواحدة
من بعد ظهر امس وفد يمثل ثوارين
بمحافظة الجزيرة .
وقد تناول الحديث في هذا اللقاء
المشاكل والقضايا المتعلقة بمسألة
الحفاظة لتتجه أعضاء الوفد والتي تحتاج
إلى معالجة سريعة .
وقد أعرب السادة أعضاء الوفد عن
تقديرهم للسياسة الثابتة التي تتبناها
الحكومة في تصديها الثوري لجمعية
المشاكل ومعالجتها بصورة ميدانية
التي اجرامها الحرس الثوري انتقامها
خلال الشهرين الماضيين وامتلأوا اتمهم
يقولون صفاً واحداً مع الحزب واللدولة
لوجهية الكرامات والصبر الارضى العربية
التي يتضح لها هذا القدر نتيجة
التي على الصفحة ١١ -



الجنة العمالية تباشر مهمتها لتطوير العمل وفوق النهج الاشتراكي

دمشق - سانا - شكل الاتحاد
للعام لتقريب العمل لجنة من
تقريبين واقتصاديين تنفيذاً لما جاء في
غاية السيد الرئيس - حافظ
الاسد - الى الاخوة الفلاحين نص
مؤتمرهم الاستثنائي اذ قال ان كل
قرار يتخذ المؤتمر العام لاتحاد
الفلاحين ويتعلق بالاراضي وبكسب
مواقع الزراعة والاصلاح الزراعي
سيصبح قانوناً نافذاً وكذلك كل قرار
يتخذ المؤتمر العام لاتحاد نقابات
العمل في سورية .

الجنة القطرية تواصل لقاءات مع جماهير حلب مراشقة تستمر جرائم عصابة الاخوان المسلمين

حلب - سانا - بلغت اللجنة
القطرية للحزب لقاءاتها امس مع
قطاعات الشعب المختلفة فالتقى كل
من الزناق العماد ناجي جليل عضو
القيادة القطرية للحزب والسيد اللواء
ناصر الدين ناصر وزير الداخلية والسيد
محمد عيسى وزير الموين والنجارة
الداخلية في منزل الشيخ الاسد طاهر
خبر الله مع لجنة نيل السادة علماء
طلب الاساتذة طاهر خير للمؤتمرات
الشيخ ابراهيم سلقين والشيخ محمد
اديب حسون والشيخ ابو النصر
البياتوني .
وتم في الاجتماع التداول في الامور
والاقتصاد التي تهم المواطن في مدينة
حلب كما تم شرح الظروف التي يمر
بها القطر العربي السوري في هذه
المرحلة حيث تتعاطف الهبة الاستعمارية
السرية للتل من صود قربا .
كما تم استعراض كلفة المشاكل
العمالة التي يعاني منها المواطنون في
هذه المدينة والخبرات الفروسية
والحلل التي تساعد على تطوير
حياة المواطنيين بها بهدف دفع عجلة
العمل قديا الى الامام .
كما التقى الفريق العماد - ناجي
جيل - مع عضو القيادة القطرية للحزب
والاستاذ اسماعيل القاضي عضو
القيادة المركزية للجنة الوطنية
للقضية مع مهندس القطاع العام
وعبد من اصحاب النقابات والشهادات
المالية في عدد من تجمعات ومؤسسات
القطاع العام حيث تم شرح الاوضاع
السلبية الراهنة في المخططة والمؤامرة
التي تهاك ضد صمود القطر العربي
البيّة على الصفحة ١١

المؤتمر الطارئ للاتحاد الرياضي

دمشق - سانا - عقد المكتب
التنفيذي لاتحاد الرياضي العام دورة
استثنائية يوم الاثنين الماضي وتقرر
الدعوة إلى عقد مؤتمر طارئ للاتحاد
في الساعة الحادية عشرة من صباح
الاثنين للساعات من آذار الجاري
في قاعة الاجتماعات ببنسب الاتحاد
للعام لتقريب العمل .
وسيتلقى المؤتمر دور جماهير
الرياضيين في القطر في التصدي
للمؤتمرات الجمعية الاميرالية
الصهيونية ضد القطر العربي السوري .

الفلاحون في محافظة حمص فصائل مسلحة للدفاع عن الثورة

حمص - سانا - عقد امس اتحاد
الفلاحين في حمص مؤتمراً للروابط
للاخوة في المحافظة على مسعود
المؤتمر الاستثنائي لاتحاد العام
نقلت فيه القرارات التي تعطي الحق
للجماهير الفلاحية للدفاع عن
مكاسبها المشروعة التي حققها الثورة
لهذه القاطعة العربية من جماهير
شعبنا .
وقد تم خلال هذا المؤتمر شرح
الظروف المصرية الراهنة التي
تشهد الساحة العربية وضروية
الهبة الثورية . على قلوبنا والذي
يخطف لها اطراف كعب ديفد .
واكدت قيادات الروابط خلال
المؤتمر انها تضع منذ الآن كل لايحها
جنتا للثورة ومنجزاتها وسحق
الانتماء الذين اراونا البث بين
- للجنة على الصفحة ١١ -

مرزقة السادات يشركون في العدوان الامريكى على شعب افغانستان

وارسو - سانا - اكد المبعوث
الخاص لوكالة الانباء البولندية في
افغانستان ان وحدات من الجيش
الافغانى كسرت امس مديرا عسكريا
مصريا في اقليم خوار التي يبعد عن
شرقي كابول بمسافة مائتي كيلو
متر .
وذكرت - الفب - ان الصحفي
البولوني اشار تلالا عن مصادر افغانية
موقوفة بها الى ان عملية الاسر تمت
بمتابعة اول دليل على اشتراك هذه
القوى في التحالف الرجعي المصايد
للثورة الافغانية .

التي على الصفحة ١١

التي على الصفحة ١١

التي على الصفحة ١١

التي على الصفحة ١١

صورة



أصل قصرة

استقبل السيد الدكتور جورج ربحون وزير السياحة قبل ظهر امس السيد سفيرومانيو بيمشوق .

وقد جرى خلال المقابلة بحث تطوير العلاقات السياحية بين البلدين وذلك تنفيذاً لاتفاق التعاون السياحي الموقع بين البلدين .

فرض هيبتها وسلطانها : انها تستطيع الوقوف في اتجاه حركة التاريخ والتطور أغرت الأسواق بالسلع الاستهلاكية والمفاهيم الاستهلاكية والقيم الانهزامية حاولت تبييض الجاهل ، وفرض مفاهيمها وتبنيها ومعتقداتها ، لم تترك فرصة او مناسبة الا وحاولت فيها فرض هيمنتها الطبقية : وتعبيد الطريق المؤدي الى الاستسلام والتخايل .

لم تخفي الرغبة في تحريك لانها تعي جيداً وضعها ومصلحتها وتطلعاتها لم تخفي لانها تعلم جيداً انها لا تستطيع ان تكون الا في الخندق الآخر فهي خندق التمسك والمهالة والانهزام والاستسلام . . في خندق كلب ديفيد .

بسم جمارة

الانتماء

وضعها الطبقي وتركيبها وتطلعاتها ومصلحتها يحتم عليها ان تكون عميلة ومربطة يحتم عليها التآمر والفساد والخيانة ، يحتم عليها ان تنتهز الفرص للانقضاض ومحاوله فرض هيبتها وسلطانها الطبقي .

تآمرت على الاستقلال وعلى الوحدة وعلى الحرية وعلى الاشتراكية تأمرت على القطع العام والاصلاح الزراعي والتعاون الاستهلاكي ارتبطت بالامبريالية والصهيونية ولانها منسجمة مع نفسها او هكذا اضطرت كتحف الانتماء وازالت المساحيق وتوهيت انها تستطيع

مهما شتعت الألوان والمساحيق ، ومهما تبذلت الانتماء - والاشكال ، وتبذرت الثياب والملاح - مهما طوتت الحراسا نظل هي الحراسا وضعت الطبقي وتطلعاتها الطبقي يحتم عليها طبقة رجعية مستغلة ان تآمر - ان تحاول الانتفاض على مكاسب الجاهل الكادحة ، على مكاسب العمال والفلاحين والكادحين السوريين .

وضعها الطبقي يحتم عليها ان تحاول فرض هيبتها الطبقي وسيادتها على الطبقة الكادحة - يحتم عليها ان تناور وتتآمر وان تكون البليق الاحباطي للبريالية : يحتم عليها ان تسير باتجاه التآمر والخيانة والتبعية - ان تسير على الطريق المؤدي الى مستغنى العمالة الى كايوب ديفيد وجرم السادات .

حديث

الناس



حلب : اقتراح عكس كبرى مصالح والمراكز الاستعمارية والمخازن المالية

حلب - سانا - تم اقتراح عند كبرى مصالح والمراكز الاستعمارية والمخازن المالية في حلب اقتراح عكس كبرى مصالح والمخازن المالية .

والقائمة بعمل مناصب القضاة في حلب :
الاستاذ في الفقه الفاضل علي طريق سفير .
واوضح مصدر مسؤول في المؤسسة العامة لبلد حلب بانه قد تم اقتراح حذر التفت الاول عند راس القضاة وعلى مقربة من نهر الفرات وسيرشع بحفر الانفاق الاخرى البالغ طولها بحدود اربعة الاف متر واكد ان الاموال التي انشأت المخططات الارضية الاربعه قد بدت بها في كل سنة حيدرة ومنطقة جامعة حلب بسعة قدر مائتي الف متر مكعب وبكثافة اجمالية تقدر بـ ستة وثمانين مليون ليرة سورية .

تحت رعاية الرئيس الاسد واحتفالاً بذكرى الثورة وضع حجر الأساس لبناء مخاير قسم الهندسة الالكترونية بجامعة دمشق

حلب - سانا - تحت رعاية السيد الرئيس الاسد ورئيس الجمهورية احتفل ظهر امس في كلية الهندسة الكهربائية والميكانيكية بوضع حجر الأساس لبناء مخاير قسم الهندسة الالكترونية وذلك في فترة احتفال فظفا بالذكرى السابعة عشر لثورة الثامن من آذار المجدد .

من الازار المحفلة اسعد درقاوي وزير التعليم العالي . وحضر الاحتفال بعض اعضاء اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوفاء امين واعضاء قاده فرع حلبعة دمشق للحزب والسيد وزير الكهرباء ، ورئيس جامعة حلب والسيد وزير التعليم العالي .

وكان من السعد الرئيس اسعد درقاوي وزير التعليم العالي . وحضر الاحتفال بعض اعضاء اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوفاء امين واعضاء قاده فرع حلبعة دمشق للحزب والسيد وزير الكهرباء ، ورئيس جامعة حلب والسيد وزير التعليم العالي .

وكان من السعد الرئيس اسعد درقاوي وزير التعليم العالي . وحضر الاحتفال بعض اعضاء اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوفاء امين واعضاء قاده فرع حلبعة دمشق للحزب والسيد وزير الكهرباء ، ورئيس جامعة حلب والسيد وزير التعليم العالي .

استمرار الاحتفالات بذكرى الثورة مسيرة جماهيرية ومرجانات شعبية في درعا وترشيح المديرة من المشاريع في محافظة دمشق

مخلفات - سانا - تواصل جماهير الشعب الاحتفالات بذكرى الثورة . . كما يتم تشييد العديد من المشاريع الهامة . في درعا احتفل امس تحت رعاية السيد اللواء محمود فوشجي محافظ دمشق بتشييد عدد من المشاريع الحيوية .

وحضر احتفال تشييد مخلفات مشاريع ارفاق امين واعضاء قيادة فرع ريف دمشق لحزب البعث العربي الاشتراكي والاخوة اعضاء المكتب التنفيذي في المحافظة والوفاء امين واعضاء قيادة شعبة جيود للحزب والسيد لعميد قائد شرطة المحافظة وكبار فضاء الشرطة وجماهير غفيرة من الاخوة المواطنين .

فقد تم امس احتفال بتشييد مخاير قسم الهندسة الالكترونية في كلية الهندسة الكهربائية والميكانيكية بوضع حجر الأساس لبناء مخاير قسم الهندسة الالكترونية وذلك في فترة احتفال فظفا بالذكرى السابعة عشر لثورة الثامن من آذار المجدد .

من الازار المحفلة اسعد درقاوي وزير التعليم العالي . وحضر الاحتفال بعض اعضاء اللجنة المركزية لحزب البعث العربي الاشتراكي والوفاء امين واعضاء قاده فرع حلبعة دمشق للحزب والسيد وزير الكهرباء ، ورئيس جامعة حلب والسيد وزير التعليم العالي .

احتفال في مدارس بنات الشهداء بمناسبة ذكرى الثورة

دمشق - سانا - بمناسبة اعياد ثورة الثامن من آذار اقيم امس الاول احتفال في مدارس بنات الشهداء تحت رعاية السيد اللواء محمود فوشجي محافظ دمشق .

وقد تآمر منه السيد اللواء محمود فوشجي رئيس لجنة الاشراف والسيد اللواء محمود فوشجي رئيس لجنة الاشراف والسيد اللواء محمود فوشجي رئيس لجنة الاشراف .

من اهم الجوانب الثورية وعن الدور الرئيسي الذي قامت به ثورات الثامن من آذار في رفع الوطن الى افضل المستويات الزراعية والصناعية والاجتماعية والاقتصادية واكد على ان شعبنا الوطني ووحدتنا الوطنية لم تتأثر اطلاقاً بحفرة من التآمرين الذين يحاولون ضرب وحدتنا الوطنية لصحة اعداء سورية والامة العربية .

واقامت احدي بنات الشهداء كلمة تحدثت فيها عن الانجازات وشهداء الثورة . . وفي نهاية الحفل وزعت الهدايا والتكؤوس على التوفيقين وطاقاتهن بالمرحان الرياضي الثاني لجمعية مدارس بنات الشهداء والذي يقام احتفالاً بانياد الثورة .

تقديم مالي جديد للمقارن

دمشق - سانا - بدأت وزارة المالية بوضع خطة عمل للتقييم بتقدير عام جزئي لقطاع معين من المقارنات وذلك خلال عام - ١٩٨٠ - وقالت الوزارة في بلاغ عام لها ان هذا التقييم يشمل جميع المقارنات التجارية والصناعية باستثناء الاتجار بالعملة والمقارنات على الهيكل والمقارنات للمكتبة الحكومية وكذلك المقارنات الخاصة بالتقدير وللمسوق تقديرها .

وقد بدأت اجهزة الوزارة بتدقيقها في المقارنات باعداد المبيعات التمهيدية لهذا التقييم التي ستعقد في وقت لاحق على هذا المقارنات المقارنات على اساسه .

اجتماع مجلس ادارة جمعية مكاتب السياحة

دمشق - سانا - عقد مجلس ادارة جمعية مكاتب السياحة والسفر في القصر العربي السوري اجتماعاً قبل ظهر امس في مقر الجمعية وقد جرى توزيع المسؤوليات بين اعضائه الذين تم انتخابهم مؤخرًا .

وقد تولى السيد رئيس مجلس الادارة كلمة شكر فيها اعضاء المجلس على تقهم الفعالية التي تولوها ايادها ووعد بالعمل على رفع مستوى الخدمة وتطوير نشاطاتها بما يقدم الحركة السياحية في القصر على الصعيدين الداخلي والخارجي والتعاون مع المنظمات والمنظمات السياحية العربية والعالمية من اجل استفاد المجموعات السياحية للقطر .

وبعد ذلك شارك باشر مجلس الادارة بمناقشة الموضوعات المتعلقة بوضع عمل الجمعية للرحلات السياحية التي تستهدف تشييد الحركة السياحية بالتعاون مع وزارة السياحة لتحقيق اهداف الوزارة والجمعية وتنشيط السياحة في القصر والترويج للتسويق السياحيين في البلاد الصاعدة للسياح .

قائد الجيش الشعبي يستقبل الوفد العسكري البرتغالي

دمشق - سانا - استقبل الفريق محمد ابراهيم قلبي قائد الجيش الشعبي صباح امس الوفد العسكري البرتغالي برئاسة العميد - فرانكو شرايش - عضو مجلس قيادة الثورة والذي يزور القصر حالياً بدعوة من القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وقد رجب الفريق - قلبي - بالوفد الفضي وشرح له تجربة الجيش الشعبي في القصر واهداف تشييد دوره في حرب تحرير سورية

والتحرير والتحرير في الدفاع عن الوطن وتصدى القصر العربي السوري بقيادة السيد الرئيس حافظ الأسد لجميع الكواسر والمخاطر والتهديدات والصهيونية والرجعية .

وبعد ذلك قام الوفد العسكري البرتغالي بزيارة لبعض مراكز الجيش الشعبي في دمشق .

مصرف التسليف الشعبي وخطوة اجبارية

الحصول على استقراض قرض بقيمة عشرة ليرة سورية وهذه العملية كانت ترقى الادارة العامة للمصرف للتعاين بحدود عشرة آلاف ليرة سورية وجاء في كتاب السيد وزير الاقتصاد السيد الادارة العامة للمصرف التسليف الشعبي ابلاغ هذه الموافقة الى فرع المصرف على ان لا تتجاوز ٢٠ ٪ من ودائع المصرف على الاستئذان بغير قطع الطريق على السبارة والحيلولة دون استغلال المواطنين بل ان سكان المحافظة الثانية كانوا يضطرون لاجتناب ملك وتبسيط اجراءاتها .

خطوة اجبارية تعود بالقدرة على المواطنين لان رفع تهيئة القرض الى عشرة آلاف ليرة سورية يساعد على رفع بعض الاعباء عن المواطنين ويسهل لهم تأمين بعض التكاليف الضرورية والمخطورة ايضا خلف الاعباء عن المواطنين ومن التآمر العامة للمصرف لان المواطن المحتاج كان يضطر للعودة الى المؤسسة في اغلب الاحيان بغير الحصول على استقراض قرض بقيمة عشرة ليرة سورية وهذه العملية كانت ترقى الادارة العامة للمصرف للتعاين بحدود عشرة آلاف ليرة سورية وجاء في كتاب السيد وزير الاقتصاد السيد الادارة العامة للمصرف التسليف الشعبي ابلاغ هذه الموافقة الى فرع المصرف على ان لا تتجاوز ٢٠ ٪ من ودائع المصرف على الاستئذان بغير قطع الطريق على السبارة والحيلولة دون استغلال المواطنين بل ان سكان المحافظة الثانية كانوا يضطرون لاجتناب ملك وتبسيط اجراءاتها .

افتتاح الندوة الاقتصادية الاولى في القطر تحت شعار ربط الجامعة بالمجتمع

طلبة سورية قل فيها لقد كنا لسنا كعادتنا شرف الدولة والاداء لخدمة الوطن .

محل هذا المهرجان الذي جاء استكمالاً لهدفنا وتطلعاتنا على كاتبة الامعة للوصل الى هذا الا وهو ربط الجامعة بالمجتمع .

واقام ان ندوتنا هذه تال قشرة نوعية في عتبات التسليف والبيد يشارك فيه عدد كبير من الاساتذة والمختصين ومعدو الى الاساتذة والقيادات المرجوة له .

واختتم كلمته قائلا علينا ان نغني من اثر المثالي وما على بركب لورتنا من غبار وان تكون جنتنا اوفياء لها وقادتها نمهدا لفتحها على التناهي .

كلمته ان لا ننسى البنية حتى نستطيع ان نغني الفكر والخيال والخيال والخيال .

كما التي الدكتور - موفى السيد حسين - كلمة المشاركين شكر فيها الاتحاد الوطني لطلبة سورية لطلبة مثل هذا اللقاء العلمي الاقتصادي كتميز عن مشاركة اقراح شبنما بيمه الوطني عيد ثورة الثامن من آذار .

واختتم كلمته قائلا لقد بات معروفا انه لا يمكن لاية سياسة اقتصادية ان تحقق اهدافها باعالية الا على اساس من نظرية علمية متطورة لغفنت هذه النظرية من خلال مناقشتنا ومبارتنا بيزيد من التفاصيل والادبيات .

هذا ويستمر اعمال الندوة التي سيخاض فيها عدد من المختصين في شؤون الاقتصاد بالقطر حتى السبع عشر من الشهر الجاري .

انتهاء المرحلة الاولى من الانتخابات الطلابية

دمشق - سانا - انتهت امس المرحلة الاولى من الانتخابات الطلابية والتي جرت في قسم كلية الادب والطرق وكلية التربية .

وقد جرت هذه الانتخابات في جو ساد روح المسؤولية والانتماء باعداد الاتحاد الوطني لطلبة سورية وبالمسيرة الفعالية التي يقودها الفريق حافظ الأسد في طريق التحرير والتحرر .

هذا وعلم مندوب الوكالة العربية السورية لاجلاء ان المرحلة الثانية من الانتخابات ستبدأ في الخامس عشر من الشهر الحالي حيث ستشمل كليات العلوم والصحة وطب الأسنان والفنون البشرية كما ان المرحلة الثالثة ستبدأ في الثاني والعشرين من الشهر الجاري ولغاية السبع والعشرين منه حيث تشمل بقية الكليات في جامعة دمشق .

عمال حمص : نعلن جنود الثورة

حمص - سانا - اعلنت جماهير العمال في مدينة ابن الوليد ومنتزعتها النقابية ومقاتليها الثورية عن تمثيل نفسها في كل لحظة جنود الثورة المقاتلين عن المكسبات والجزات الثورية التي تحققت لجماهير الكادحين في ظل ثورة الثامن من آذار وبشكل خاص بعد حركة التصحيح التي تجلت فيها المواقف الثورية والوطنية في وجه كل من يبرسون الميث بقدورات شبنما .

وعادت الجماهير العمالية في البرقية التي بعثت بها امس الى مجلس اتحاد نقابات العمال باسم كل العاملين والمنظمات النقابية على بطل كل غال ورفيع في سبيل تصفية وسحق التآمرين والرجعيين القلقة عضبة الفخوان المسلمين .

هذا وتقوم القيادات القومية في حمص بعقد لقاءات ميدانية مع جميع العمال في الماحيل والشركات لشرح الدور القيادي للمنظم للثورة من اجل البناء والتحرير .

دور المعلمين والمعلمات بين الواقع والأهداف



الذي يقضي على الطالب والطالبة في دور المعلمين والمعلمات علبان درسيان ، أو هكذا يقال .. فالعقل لا يعلم الدرس الأول للطلاب الجدد لانجاز المدة من الأيام .. فنتائج الفصول في الصف الأول تسجلت من أولي الامر الجهد والسرور ويقضي الإسماء واللبالي لإعادة النظر والمحو والشطب .. وكلها طيفه الحجرة ، فهي لا تضيح الا في مطلع كانون الأول من العام الدراسي .. ولكن لا بأس .. وعلمهم

ما المطلوب من دور المعلمين والمعلمات ؟ وماذا يراد منها ، ولماذا انشئت ؟ وما الذي يرجى ان تقتضيه من أهداف ونظم من ادوار ؟

يمكن القول - نظرياً - : ان الهدف معروف ، وهو تخرج المعلمين والمعلمات للتعليم في المرحلة الابتدائية بعد الاعداد والمقاييل على يد معلمين مدرسين يرضيها الطالب بعد حيازته على الشهادة الثانوية .

ولكن السئ الذي قد يتفق هذا الهدف ؟ وهو اعداد المعلم المتخصص القادر على القيام بمهمة التعليم خير قيام ، المراحل التربوية الجبل احسن تربوية ، المؤدي لعمله كما يجب ان يكون الاداء .

كيف يتم تاهيل هذا المعلم السدي سيمهد اليه بقرينة التفتت ونمليهم وبناء عقولهم وتوسيع هوربانايزود هذا الذي ستركل اليه مهمة لا اصعب ولا اخطر .. انها التعامل مع العقول الغففة والنفس الطرية كيزرع فيها العلم من كل فن ولون ، ويغرس فيها القيم والاهل والمبادئ ، ويهيئها لتكون جيل المستقبل ، متفانين في الثورة على الظلم والجهول في الحياة العربية ، ومحط الرجاء في التحرير والوحدة ، ذلك صروح القلوب الاستغلال .

وهل يخرج من دور المعلمين والمعلمات تلك الطليعة المؤتوقة القادرة على حمل هذه الاعباء والتبوءات الجسام ؟ وما مدى نجاحنا في اعداد هذه القوة المرجوة لبناء الاجيال المساعدة ، وتجاوز الامال المفقودة والياني الضعيفة ؟

ام ان الواقع الراهن لدور المعلمين والمعلمات لا يفرق الا على تخرج فذمات من الموهبتين والموهبات سرت نسي وجوههم ايوب الرزق ، ورحم عليهم دخول الجاهليات والمعاهد ، فلم يسرو الا هذا الجاهل مفتوحا لولجوا بحسه كخرجوا بعد عامين برخصة للتوظيف ويضاح للميتي بجيز لهم تدير امور الحياة ؟

وهكذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

الاول المطلوب من مواصفات المعلم واستعداداته النفسية والفنية وإكتماله التقني والمهنية ، بل ومظهره الفيزيولوجي من غير من المعاملات الجسدية كميوب النطق وضفاحواس .. وكان مهنة التعليم ليست مهنة

الانسان المطلوب من مواصفات المعلم واستعداداته النفسية والفنية وإكتماله التقني والمهنية ، بل ومظهره الفيزيولوجي من غير من المعاملات الجسدية كميوب النطق وضفاحواس .. وكان مهنة التعليم ليست مهنة

اما مناهج اللغة العربية فيمواقع التعليم والاعلام وفيه سادب الاطفال الى جانب كتاب سوره - القراءة والمصري في رسالة الغفران .. وكل هذا يرد من الطلاب والطالبات ان يكتبوا للسرور .. وهكذا دون مقدمات ، وكان الكتابة المسرحية تدريب وتربيت وتجرب .. فهو لا يل ولا يقب من تكيف الطلاب بتحويل هذا المثل الى مسرحية ، وبنك القدرة الى تلبية ، ثم يعود الفكر ليطلب فانية تحويل هذه القصة او تلك الخبر الى مسرحية ونمليات وكسا دور المعلمين والمعلمات معاهد عليا

وكليات جامعية لا للتعليم والاخراج منسب بل لتعليم التاليف والتدريب على الكتابة للسرور ! او كان الطلاب والطالبات قد انتقوا للغة القومية الصحيحة وترسوا بالادب وفنونه واغروهم ويرعوا في نظم الشعر اشكالا غليست في الحضانة ، فقلعة الحصن

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

جوارح الفناء الشباب محمد صباح عبيد



الدراسي طالب بفقه

ملاح شخصية : محمد صباح عبيد - حلب - ١٩٥٠

ملاح فنية : بدأت في مسرح الهواة .. و ذلك احرفت المشبل

الاعمال التي اشتركت فيها : المسرح في مهرجان الهواة .. ومع مسرح فرق الهواة في حلب .. واستركت بعمل طلبة في حلب .. واخذت دور - دباب بن غانم - و هذا اطلو مسلسل في التسرير

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الاعمال التي اشتركت فيها : المسرح في مهرجان الهواة .. ومع مسرح فرق الهواة في حلب .. واستركت بعمل طلبة في حلب .. واخذت دور - دباب بن غانم - و هذا اطلو مسلسل في التسرير

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

الصور : دريد لحم - غوار الطونة - وجه معروف وشعبي في كل الاوساط .. وبماكانه ان كون في نفسه وحدها ..

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

النص : ام انك اعطيت المواقفة للخرج قبل اعطائها للنص ؟ اننا فرات (بقايا صور) فيل تحول الى سيناريو فلم .. وقرات السيناريو (وهو من اعداد نبيل السنياد) قبل عامين من بعده

كتيبة الألبا شكل جديد للاعباء الثقافي



متدائشة اول مكتبة لالامبالا الاطفال في فرنسا ، وكان ذلك في ديجون عام ١٩٦٧ ، فتحت ابواب مؤسسات مماثلة تستطيع الاطفال من جميع الاوساط الاجتماعية - الثقافية (باستمارة) الالماب التي يتقونها الى مثالي اهلهم

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

الفصيدة الحديثة في حركة السارخ

لا ادري لماذا يذهب بعض الذين يرجون الفصيدة الحديثة في جسداهم الطويلة بمهمة ابتعادها عن العقلانية ، فهم يكونون وباستمرار انها مصابة بفس جنوني لا يمكن طلائا ان معاني منه وبالمانلي علا مجال لاطلها شهادة سن سلك وتواجد في زحمة المخلوقات الابدية الممنوعة

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد

وهذا ان يعلن كل عام من سنن الاوتاريزون - تكبير للفتنسا بالي دور المعلمين والمعلمات مبهتات عليها كل من نسمه خرجاته نسي القنوية .. ويبر في غرابل الانتقاء والاصفاء .. ويلاه من غرابل ! ولكن الحقيقة انشأت من الطلاب والطالبات لا يملك معظمهم الحسد



الشركة العامة التجارية الصناعية المتحدة

- دمشق .. ص ٥٠ ب ٥٤٦
- هاتف : ٤٥٤٤٦٦
- برقية : حناينة

* إنتاجها :

جميع أنواع الفزول القطنية والفيبران
الخيوط الصوفية - أقمشة قطنية خامية
ورطبوطة - الشاش والقطن الطبي

تحت إشراف الرئيس للمنزل

حافظ الأسد

بالذكرى
السابعة عشرة
لثورة

الثامن من آذار

المجيدة

المطبعة العربية السورية



العاملون في :

وزارة الصحة

يحيون الرفيق المناضل حافظ الأسد

بمناسبة الذكرى السابعة عشرة

لثورة الثامن من آذار المجيدة

نكلاء

العاملون في :

الشركة العامة لمصفاة حمص

يقدمون أطيب التهناتي

لرئيس القاعد

حافظ الأسد

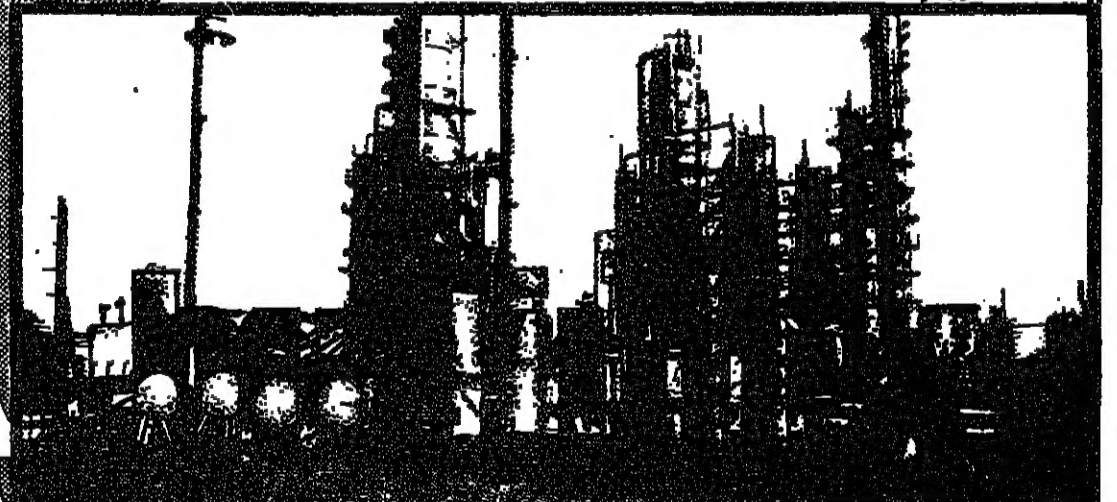
بالذكرى

السابعة عشرة
لثورة

الثامن من آذار

المجيدة

المطبعة العربية السورية



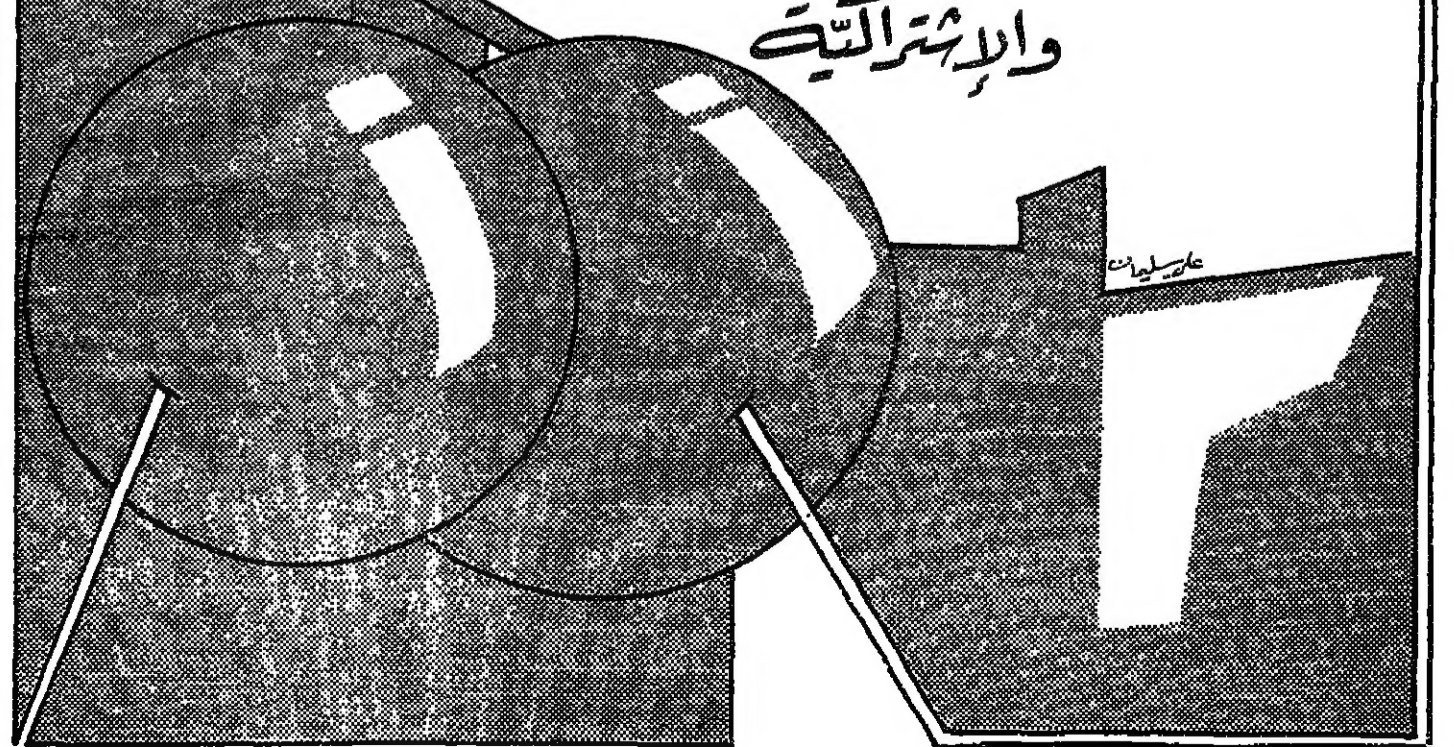
ثورة ..

الوحدة

والحرية

والإشتراكية

عاصم



الرئيس القائد حافظ الأسد يحضر المؤتمر الطائري للاتحاد العام للجمعيات الحرفية



دمشق - سانا - حضر السيد الرئيس حافظ الأسد في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر أمس المؤتمر الطائري للاتحاد العام للجمعيات الحرفية في القصر الذي يقعد من أجل إحياء الصيغ واتخاذ القرارات اللازمة للتصدي للإمبريالية والرجعية التي تحاك ضد قطرنا الصامدة وذلك في مقر الاتحاد العام لنقابات العمال ولدى وصول السيد الرئيس إلى مقر الاتحاد كان في استقباله عند الباب الرئيسي السيد محمد محمود حديد - رئيس مجلس الشعب والسيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم - رئيس مجلس الوزراء والرفيق عز الدين ناصر - عضو القيادة القطرية للحزب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال والرفيق محمد هلال - رئيس الاتحاد العام للجمعيات الحرفية وأعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد.

وقد استقبل السيد الرئيس لدى دخوله قاعة المؤتمر بمعاينة مدونة من التصديق والتهنئة تحيي الحزب القائد وأمينه العام قائد مسيرة شعبنا نحو النصر والبناء ١٠٠ وخضر حفل الإمتحان بعض الرفاق أعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسادة الوزراء والرفيق أمين وأعضاء قيادة فرع دمشق للحزب والسيد محافظ مدينة دمشق وبعض رؤساء وأعضاء المنظمات الشعبية وأعضاء المجلس العام لاتحاد الجمعيات الحرفية وجنوبهم من الأصدقاء الحرفيين

وبدا الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت إكباراً واجلالاً لأرواح شهداء الأمة العربية .. ثم القى الرفيق محمد هلال - رئيس الاتحاد للجمعيات الحرفية كلمة الاتحاد .. والقي الرفيق عبد القادر قدوة عضو القيادة القطرية للحزب نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية كلمة الحزب القائد ..

الرفيق عبد القادر قدوة في كلمة الحزب :

■ فخر أصحاب قضية عادلة نرفض الاستسلام والهزيمة
■ نخطون إذا توهموا أنهم قادرون على اغتيال ثورتنا
■ الثورة ملك للعمال والفلاحين والمثقفين الشريفة وكل بشر فاء
■ بوعزة وأصلا نحن من المعركة ونسقط المتخاذلين والمتسامين

دمشق - سانا - القى الرفيق عبد القادر قدوة عضو القيادة القطرية للحزب العربي الاشتراكي نائب رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاقتصادية كلمة الحزب في افتتاح المؤتمر الطائري للاتحاد العام للجمعيات الحرفية أمس عند الساعة ١٠.

الرفيق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي

أيها الرفاق - أيها الأخوة الحرفيون

يقف مؤتمركم الطائري اليوم في أحداث داخلية وخارجية تستهدف وجودنا الوطني والقومي لقد توهمت الإمبريالية والصهيونية وعلماهما داخل القطر خارجهما أن يسلطتا على أفعال الثورة وأعمال التاريخ إلى الوجود فاستمرت جميع استراتيجياتهم لاصطفاء التقدم والقضاء على المكتسبات الجماهيرية التي نلت منذ قيام ثورة البعث لثورة الثامن من آذار وخاصة بعد قيام الحركة التصحيحية بقيادة الرفيق القائد حافظ الأسد قائد مسيرة شعبنا وحزبنا متساندين في شتى على كنف الإمارة والامكانات ساهما وأجلا في المحاولات القسرية والفاشستية الفاشلة التي حاولت النيل من أمن المواطن والوطن والاراء والشعب والقوى الشعبية بجرير على الثورة وللثوريين معسلا والصهيونية والإمبريالية ..

لقد فقد الإمبرياليون والصهيانيون وعلماءهم أمثال السادات الخائس أصحاب نية مؤامرات القدر العربي الصهيونية الصلبة لتطعيم المؤامرة وعصبي السمود والتصدي ودرع مستبكات الجماهير القتالية وذلك فلم يفلحوا بكل الوسائل الإجرامية عرقلة هذه المسيرة الصادقة والضعاف القلعة التي تقف في وجه الإمبريالية المستهدفة للشعب العربي بمجموعه .

أيها الأخوة

إن الثورة اليوم هي بين الضف الوطني والقومي والتقدمي من جهة وبين الإمبريالية المالية وادواتها من جهة أخرى معركة قديمة ولكنها مستجدة ذلك أن مصالح الإمبريالية وأطماعها في بئنا ليس لها حدود كما أن ثورة شعبنا لا حدود لها لهذا المصالح ليس لها حدود أيضا لهذا أصحاب قضية عادلة تريد بناء وطننا ووجهه تريد بناء علاقات اقتصادية واجتماعية ملحة تكفل للمواطن كرامته وللمن مستقبله وترفعه إلى مصاف الأمم المتقدمة .

إننا أيها الأخوة أصحاب قضية عادلة لا نقبل بالاستسلام وترغبي

لأننا سورية وفي كل مرة . لئلا الوطن البطال الصامد القاتل . إنه يقول كلمة الحق لأنه ينطلق من أجل القضية قضية العرب المروية الأولى ويقدم لها كل جهده وعرقه ابتلاء .

أنا سنستمر في ثقاتنا حتى تحقق أهدافنا في الوحدة والعربية والإستراتيجية .

الرفيق محمد هلال في كلمة الاتحاد العام للحرفيين :

الحرفيون حلفاء طبيعيون للعمال والفلاحين وهم من جماهير الثورة وسؤولون عنه حمايتها نؤيد مقررات تنظيمي العمال والفلاحين ندعو إلى خطة تفصيلية لتشكيل الفصائل المسلحة



دمشق - سانا - القى الرفيق محمد هلال رئيس الاتحاد العام للحرفيين كلمة في افتتاح المؤتمر الطائري للاتحاد العام للجمعيات الحرفية أمس عند الساعة ١٠.

أيها الرفاق - أيها الأخوة الحرفيون

يقف مؤتمركم الطائري اليوم في أحداث داخلية وخارجية تستهدف وجودنا الوطني والقومي لقد توهمت الإمبريالية والصهيونية وعلماهما داخل القطر خارجهما أن يسلطتا على أفعال الثورة وأعمال التاريخ إلى الوجود فاستمرت جميع استراتيجياتهم لاصطفاء التقدم والقضاء على المكتسبات الجماهيرية التي نلت منذ قيام ثورة البعث لثورة الثامن من آذار وخاصة بعد قيام الحركة التصحيحية بقيادة الرفيق القائد حافظ الأسد قائد مسيرة شعبنا وحزبنا متساندين في شتى على كنف الإمارة والامكانات ساهما وأجلا في المحاولات القسرية والفاشستية الفاشلة التي حاولت النيل من أمن المواطن والوطن والاراء والشعب والقوى الشعبية بجرير على الثورة وللثوريين معسلا والصهيونية والإمبريالية ..

لقد فقد الإمبرياليون والصهيانيون وعلماءهم أمثال السادات الخائس أصحاب نية مؤامرات القدر العربي الصهيونية الصلبة لتطعيم المؤامرة وعصبي السمود والتصدي ودرع مستبكات الجماهير القتالية وذلك فلم يفلحوا بكل الوسائل الإجرامية عرقلة هذه المسيرة الصادقة والضعاف القلعة التي تقف في وجه الإمبريالية المستهدفة للشعب العربي بمجموعه .

أيها الأخوة

إن الثورة اليوم هي بين الضف الوطني والقومي والتقدمي من جهة وبين الإمبريالية المالية وادواتها من جهة أخرى معركة قديمة ولكنها مستجدة ذلك أن مصالح الإمبريالية وأطماعها في بئنا ليس لها حدود كما أن ثورة شعبنا لا حدود لها لهذا المصالح ليس لها حدود أيضا لهذا أصحاب قضية عادلة تريد بناء وطننا ووجهه تريد بناء علاقات اقتصادية واجتماعية ملحة تكفل للمواطن كرامته وللمن مستقبله وترفعه إلى مصاف الأمم المتقدمة .

إننا أيها الأخوة أصحاب قضية عادلة لا نقبل بالاستسلام وترغبي

لأننا سورية وفي كل مرة . لئلا الوطن البطال الصامد القاتل . إنه يقول كلمة الحق لأنه ينطلق من أجل القضية قضية العرب المروية الأولى ويقدم لها كل جهده وعرقه ابتلاء .

أنا سنستمر في ثقاتنا حتى تحقق أهدافنا في الوحدة والعربية والإستراتيجية .

سورية العربية من الداخل تتعرض وحدها الوطنية بحيث يسهل الانتفاص عليها وبالتالي تطعيم صودها صلايتها .

أيها الأخوة

ولا ممانى أن يقوم السادات بكل مايقوم به وهو خير دليل على الأحيان دون أن تعرض له هذه القات الحافدة بكلمة واحدة سيرة وناسي هذا لغزو بكل هذه الاحمال الإجرامية والتخريبية تحت اعداء باطل وكاذب والد عليه تحدث عنه أنجاستا تورشا ومواقف نظرية الخسيرة بقيادة الرفيق القائد حافظ الأسد وأيضا باننا في دنيا أخوة مؤمنون إسلاما وسيحيون في جنة حزب البعث العربي الاشتراكي أشقاء عرب تجمعا أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة .

أيها الأخوة

إن جماهير الحرفيين في فرنسا مدعوة اليوم لتحمل مسؤولياتهم التاريخية فهي تفتح الكثير من السلع وتقدم الخدمات التي يحتاج إليها المواطن وهي بهذا لأمر إلى جانب باقي طوائف شعبنا من العمال والفلاحين وصغار الكسبة والمثقفين والتوريين على القيام بدور هام وعظيم في التصدي لكل المحاولات التخريبية والاتلافات التي فاتها البيلة والتدمير ولقد أيت الحرفيون أنهم على مستوى عال من المسؤولية في الميدان من الوفاق وفي مقدمتها استمساكهم بشرن التحرير حينما كان لهم الدور الرئيسي في تهيئة كل مستحاجة المواطن بكل سهولة .

الرفيق القائد

واسمحوا لي وبأس جانيس الحرفيين في هذا القطر والذين يتجاوز مدغم مع مصالح التي ألت مواطنين والذين رحت بتقويم الشهيوهات من كل وسائل المون والمأسسة في تفاهل من أجل الحرفيين وحل مشاكلهم لتعاود ببل كل قارورخيص في سبل الدفاع عن ثورتنا وحياة متجزأنا ونحن جتود ملتزمون بأهداف حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وأن الحقيقة تبقى هي الحقيقة بأن العمل من أجل وحدة الأمة العربية ومن أجل حريتها وبناء اشتراكيها لها أهداف لا تقاها القوى العارضة لصالح الجاهليين وفي مقدمتها مصابات القتل والإجرام من الخوان غير المسلمين .

أيها الأخوة

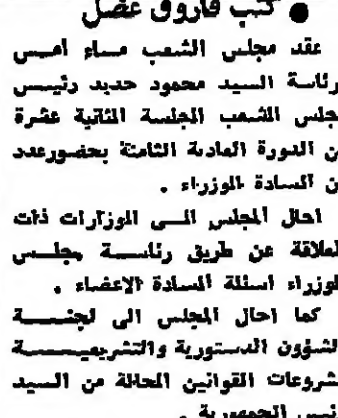
يقف مؤتمركم الطائري هذا لأول مرة منذ تأسيس التنظيم الحرفي قبل عشر سنوات لتتقرون تقيلا لهم الثقة على عاتقهم في التصدي العام والحاسم لقوى الشر والبش واتسنا أن نؤيد ما جاء في مؤنري الاتحاد العام لنقابات العمال والاتحاد العام للفلاحين من قرارات ونوصيات .

فإن المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الحرفية يضيف إلى ذلك بعض القرارات التي أنشأها وتعربها عليهم لتتأهلا لقرار الخطوات الواجب إتباعها في هذا المجال .

١ - وضع خطة تفصيلية لتشكيل فصائل مسلحة من الأخوة الحرفيين تضمن تحديب الأطر التنظيمية لهذه الفصائل وتكون مؤمن التدريب على استعمال السلاح للتصدي للقوات والناصر العربية والحافدة والقصاص عليها على أن يتم ذلك خلال مدة أسبوع .

٢ - أن تكون الفصائل على الترة يعاولون خلق لثاغ التاسب لأمالهم التخريبية بشرى عليها علبا من المثرجات الإشتراكية وحمايتها من البلية على الصلحة - ١١ -

عبوة ناسفة
في القدس المحتلة
القاهرة في سجن الرمل
- وفا - تمكن ثوار فلسطين
لوطن المحتل من زرع عبوة



وفي بداية الجلسة تسأل السيد
عبد الله موصلي عن الرئيس الذي
يعد أمانة المجلس بإرسال برقيات
للسادة الاعضاء وبواسطة السادة
الحائزين لأكفاد السيد رئيس مجلس
التشريع ان الضرورة استمعت لقيام
هذا العمل نظرا لحجم العمل الذي
يواجهه المجلس

خاتمة المداولات

وقد سقطت بعد مناقشة الجرحى
والأعداء الماتى وسط المناقشات
سلوك المقاتلين وسيدقة الأرشام
التي تم تبنيها بين النقادة بعروبة فلسطين
واكد المتكلمون ان السادة الاعضاء
والمرءة أشدده ضرب المتكلمين ان
تعد من الجنود تتركوا على
الكل من عديم بالانشاء على
الكل من عديم بالانشاء على
الكل من عديم بالانشاء على

أهراقاً جريماً ولكنه مستمر من عدة أيام حيث قُتلوا أنظارهم لتفجرت أربع ساعات من مودع الاضواء على الرغم من احتلال الطائر من قبل قوات لصناعة المجزة بلحدث أنواع الأسلحة الأمريكية .

وأشار القاصون من ان مشاتل الإف من الخائض تفرع يومياً بكثافة خضراء مصر مما يشير إلى أن حركة المقاومة الشعبية بدأت تعمل لتأهية النظام السعادي وتوقعوا أن يكون الإقليم القادمة حاسمة بين نظام لسانته والشعب العربي العربي .

تعة مانثر على ص - ١٠ -

لهذا الهدف وذلك بتحويل الرصيد المخصص للجمعية الخيرية الوفوف المصارف لتحويل الجمعيات المتواجدة الخيرية التي تشكلت منذ عام ١٩٧٦

٤ - زيادة الإنتاج الحرفي والعمل على ضمان استمرار العمل في النشاط الخيرية واتخاذ كافة استثمارات ذات

تحقيق الاتصال مع الحرفيين أماكن عملهم وبشكل مكثف ودوري

القائمة التناوبية وكذلك شرح أهداف المفاهيم الخيرية وكيفية استغلالها

أما في تواجدها وعاصمتها وغرب صالحه أيضا وجدت

٥ - التصدية لحالات ب الإشاعات

المصائبين بامن الوطن والمواطن والرّد
على اساليبهم بعز يد من الالتزام
اهداف الحزب والقوة .

عاش نعال شعبا بقيادة الرفيق
انصار حافظ الاسد والعزى والامر
تتور السادات وعملاته الرجعيين والله
موفقا جميعا لما فيه تحقيق اهدافنا
في الوحدة والحرية والاشترافية .

والسلام عليكم

المادة
ثمة ما نشر على
نفسه في تلك العلاقات التاريخية
ربطت بين سورية ولبنان ، وال
في فترة التعامل بالعلوم
المادة بين مؤلفين مجردين -
السوري بهذا المعنى هو اتنا
حتمية ارتباط الامم السوري
والعمل بالتالي على ترجمة هذه
مادي علوم في السياسة وال
يصورون بان سورية قد حرمت
القدرة على الاستفادة من ت
الامة العربية في العمود والتد
جنا ، لان سورية التي رفعت
تأخر بلستان - كما يفعل الاخر

الأمم المتحدة، وأصبح كعضو في
الأمم المتحدة، وتم تعزيز الدعوة إلى مكانة يونس
أن فشل العدو في تحقيقه .
والد فرقت لاجئ لتجنيبه .
داخل الوطن المحتل انتاب يوم السبت
شهر من نيسان القادم يوم السبت
الفلستيني ومدت إلى الحراب على
الحد اليوم .
والغات - وما - ان المتقنين
الفلستينيين داخل سجون المرحلة
تحتوا من القيام في السبع من الشهر
الحالي بانفاضة ضد سلطات الاحتلال
باعتوا في حالة التنكيل التي
يحتوا وقد وقعت عدة اصابات بين
جنود الاحتلال الذين يقومون بحراسة
السجون . واصيب اكثر من مائة
معتقل بجراح خطيرة وفشت سلطات
العدو معالجتهم .

بيروت - سقا -

تحت القيادة القطرية شقة حزب
البحر العربي الاشتراكي في لبنان
ان ثورة الار مسطه ثورية بارزة في
تاريخ الكمال العرب ودا وحيدا من
نومه الى كل الإمارات التي استهفت
الامم الامة العربية واهدفتها الى الوحدة
والحرية والاشترية .

وقالت في بيان أصدرته بمناسبة
الذكرى السابعة عشرة لثورة الثامن
من الاز ان امتنا تواجه الشرس
مؤامرة عرفها التاريخ الحديث وهي
مؤامرة تستهدف وجود الامة العربية
ومجعل حركة التحرر الوطني العربي.

للجنة التنفيذية منظمة التحرير
بحث التطورات السياسية
الزاهنة

بيروت - سقا - تزامن السيد
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
للجنة التحرير الفلسطينية خسا
اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة
التحرير الفلسطينية .

وتكرت - وفا - ان البحث خلال
الاجتماع تناول التطورات السياسية
الزاهنة .

السيد تأسد ريسان علوان (الفاطمي)

تعالى في الاشتباكات

لسياسة السادات الخيانية من القاهرة
اليومية الثالثة .

وخلال القاءهم انه يوم الجمعة
الماضي خرجت مظاهرة كبيرة وتمكن
المتظاهرون من اقتحام سفرة السادات
الصينيين في قلب القاهرة في محلات
لحرق العلم الاسرائيلي مما دفع
قوات النظام المصري الى تهاجمته
الضاحيين وجعلهم هدفا لعمليات
السيارات العسكرية .

بمعية باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان الرئيس الفرنسي غالي جينكلو يمدان توص الى قاعة تدعى بان اتصالات كالم ديديد بديع ماقت اليه لم تساعد في ايجاد حل لصل ونام تقوية الشرق الاوسط بل اضعفت تقوية جديدة امام الايجاد حل لهذه القضية .

ولكن المحدث الفرنسي في مصرين تعلية على تأكيد الرئيس يمدان على ضرورة التوافق خطوة التحدير الاسبانية في مفاوضات ايجاد التسوية تقوية الشرق الاوسط ان

٤٠ مطالب اسرائيل

على يولة هذا ... السوفييتي في هذه المحادثات ..

أبليت ونعل على
يبي علينا أن ن
ونيفك ونضع عا
ونسقى إلى الت
حضرنا الموق
الأخرى من أجل بن
الأ بالدار بين الق

لم أقرأ التكتسي
يمشج براءة الت
وبعد لك قام
أبناءه الغبار و الزا
لنسان ..

تحت رعاية الرئيس
تجة ما نشر على ص - ٤ -
الاشتراكي رئيس الجمهورية الذي حرص دائما على
ارتكاه العلم وتكريم العلماء في هذا البلد الطيب
وأنه لشرف عظيم لي أن ينيي السيد الرئيس عنه
أولوية هذا الاحتفال .
وأضاف : أن هذا البلد لحد غراس ثورة الثقلين
من دار ثورة البيت ثورة الصرب وهي كما تعلمون
ثورة تدعو إلى التزهد والتسليم والتفكير وإلى
الحرية والتحرير وإلى الحالة الاجتماعية الضعيفة
في الاشتراكية
هذه هي القصة المهمة التي تصب دائما لخدمة

Figure 1. A schematic diagram of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a modified training program. The results of the training program were compared between the two groups.

تحت • تحت

الفلاحون في محافظة

تتمة ما نشر على الصفحة - ١ -

صوف جملعيرنا المتصلة لبيتي لقرونا
القلعة الصليدية في وجه كل المؤامرات
وليعلم السادات وكباري ويغني ان في
سورية شميا لاسكنين للقل وسطيحم
كل اشكال التاجر .

وقرر في هذا المؤتمر تشكيل
للفصل الاجلجية للتدافع عن
الحاجات العامة .

في محافظة طرطوس

تتمة ما نشر على الصفحة - ١ -

وقد تناول الحديث في هذا اللقاء
مختلف الجور الهامة التي تتلحق
بتشغيل القطاع الاستعماري لمحافظة
طرطوس .

وقد اكد السادة اعضاء الوفد ان
جماهير طرطوس تترك بوضوح ابعاد
المؤامرة التي تستهدف القتل من
الاجل .

نتائج سحب بالتصيب معرض دمشق الدولي
للإصدار الممتاز رقم ١٠ الجاري بتاريخ ١١-٢-١٩٨٠
جوائز الباعة : من الفنانين : أ و ب
تربح ٥٥٠ ل.س كل غلاف مرقف باروماته العشر وينتهي بأحد
الأرقام التالية : ٩٠٥ - ٢٢٨ - ٦٠ - ٣٣٩
جوائز الأرقام المنتهية : لكلا الفنانين أ و ب
تربح ١٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم - ٤ -
تربح ٢٥ ل.س كل بطاقة تنتهي بالفنانين ١٨ - ٢ -
تربح ٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ٥
تربح ١٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بأحد الرقمين ٢٥٦ -
٥٢٧ -
تربح ١٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي بالرقم ١١١

تربيع ٢٥٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الأرقام التالية :
٧١٦٨ - ٦٧٠٩ - ٨٣٢٤ - ٢٤٤٩ - ٧١٦٦
تربيع ٥٠٠ ل.س كل بطاقة تنتهي باحد الأرقام التالية :
٣٢٦٤ - ٢٢٨٢ - ١٥٦٥
جوازات الأرقام الكلية : كلاً للفنتين ٢ وب
تربيع ١٠٠٠ ل.س كل بطاقة تحمل أحد الأرقام التالية :
٤٢٠١٥ - ٥١٨٤١ - ٣٦٦٤٩ - ٢٧٧١٣ - ٢٥٠٠
٥٧٧٨٨
تربيع ٢٠٠٠ ل.س البطاقة التي تحمل الرقم : ٢١١٤٠ -

١٦٥٣٦ - ١٦٥٣٧ : ترشح ١٠٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ١٦٥٣٦ .
١٦٥٣٧ - ١٦٥٣٨ : ترشح ١٠٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ١٦٥٣٧ .
١٦٥٣٨ - ١٦٥٣٩ : ترشح ١٥٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ١٦٥٣٨ .
السحب الاول
١٦٥٣٩ - ١٦٥٤٠ : ترشح ١٢٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم ٣٦١١٨ من
الفئة - أ -
١٦٥٤٠ - ١٦٥٤١ : ترشح ٤٠٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ٣٦١١٨ من
الفئة - ب -
ولكل من جوائز الارقام الكاملة ٩٠ جوائز ترضية ترشح
كل منها ١ / ٥ من فتية الجائز فلكلا الفنانين
- سيجري سحب الاعداد القادمة في التلفزيون الرسمي
السنوي بمدينة دمشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في
١٨ - ١٩ - ٢٠
- التذكير من مجلة الارقام الراحلة املوا على النشرة
الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض

الى منطقة منبج حيث اُرسى حجر الأساس لمشروع مشفى منبج ويتسع

بعد انجازه الى - ١٥ - سريـ
بعد ذلك ارسى السيد الحافظ
الاساس لمشروع روضة المعارف وبلغه
شعبة الخبز في منتج اجتماع السيد
الحافظ بالرفاق امين واعضاء قياديي
الشعبة ومدبر المنطقة ليهيئ شـ
امداد الهجعة للايراضي المحيطة
السادية الثروة التي تستفيد
الثروة في القرى والانجازات التـ
حققتها لاجلها الكاديين ..
واختتم كلمته مؤكدا صعود شعبـ
ونورنا بقيادة الرئيس حافظ الاسـ
في وجه هذه الهجعة واخطاها وعمـ
.. بحفظ ادلائها ..

ترشح ١٠٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ٣٥٣٢
 ترشح ١٥٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ١٩٦٥
السحب الاول
 ترشح ١٢٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم ٣٦١٨ من
 الفئة - أ -
 ترشح ١٠٠٠٠ ل. نس البطاقة التي تحمل الرقم : ٣٦١٨ من
 الفئة - ب -
 ولكل من جوائز الأرقام الكاملة ٩٠ جوائز ترضية ترشح
 كل منها ١ / ١٠ من فئة الجائزة فكلها للفنمين
 سيجري سحب الاسماء القادمة في التلفزيون الرسمي
 السوري بصفة عشق من مساء يوم الثلاثاء الواقع في
 ١٨ - ٣ - ١٩٨٠
 التذكير من مجلة الأرقام الراحبة املوا على التشرة
 الرسمية الصادرة عن المديرية العامة للمعرض



محاولة الدخول من الباب الخلفي إلى قلعة الحمود العربي

عبد الكريم الصليبي

كل المحاولات التي جرت بها قوى العدوان الإسرائيلي الصهيوني منذ سبعة عشر عاماً للدخول من الباب الخلفي إلى قلعة الحمود العربي في سورية الثورية كلها باءت بالفشل وتسلطت على أسوار الثورة الفلسطينية، كل المحاولات التي جرت لتتعد على مساحات الثورة ومواقفها الثورية من الداخل أو من الخارج كانت تصاب داهياً بالهزيمة والظلال لأن الثورة في هذا القطر المناضل قد استمرت في الظروف دائما إلى جانب الجماهير المتكادحة على المستوى الوطني والعربي، دائما تتغير صلابتها من طروحات هذه الجماهير على المستوى القومي.

لقد كان الموضع يستلزم في بعض الأحيان على طول القوى الفلسطينية لمرحلة الجماهير والثورة ويخيل اليهم في أنها قد أصبحت بمنزلة المصنف، هكذا كان مقدمهم يدعونه إلى أن يقرأوا بعض المراسم الوطنية التي تمنحها الثورة على أنها صفا، وفي كل مرة ينسى هؤلاء أنهم أن لا يكونوا دائما لثباتنا في موضع القلب من الثورة وأن كانت قد تحولت تحت عنوان الفرس القومية لكنها لم تزل في هذه الثورة التي ولدت من حموم الجماهير ومن بطونهم لا يمكن لها أن تصف ولا تترك دائما وتحتج في المحاولات والمناقص من تراب الأرض ومن طغى الوطن ولأنها مع حقائق الحياة تعيش وتبقي الجماهير المتكادحة لتتحدى الطريق وبمجيء هذه الجماهير تتابع المسيرة فمن ابن إسحاق أن تصف في مواجهة أولئك الذين يولدون من حقدتهم في الكوكب والولاية يعيشون بأولهم ويتكاثرون خارج الوطن يتجهون بالأرض والقامة، يعيشون في المجتمع ومفلساته في أسواق الأعداء، وأما كانوا يكرهون بغيرهم ويصرون بقلوبهم فإن حكمهم سوف يكون دائما في صلب أعداء الوطن والجماهير.

وتسير هذا التناقض القاتل بين المحاكين تولد الخطائق الفلسطينية لدى الجماهير حين تصفهم في كل زوايا الوطن وإسقاطهم من حيلت الوطنية.

أن الثورة التي تحت صندرها لكل الجهود المخلصة على ساحة الوطن لم تكن لتفشل ذلك بسبب من عزز (كما نوهم البعض حين صلب النشوة) لكنها كانت في حقيقة الأمر تزيد من صلب هذه الثورة القومية لكل أبناء الوطن لكي يصيروا جهودهم في ساحة الواجبة مع الإمبريالية العالمية وحسد القوة الصهيونية.

ولما كانت سورية الثورة لينة وحزينا تطلب في الموضع الصحيح من معركة العرب القومية تطالع من خلالها من كل قيم العروبة وكل قيم الإسلام كما اشتد لولم الثورة الصهيونية ضد الإسلام والعروبة، فكيف يمكن أن يدخل في حساب أحد في هذا الوطن أن يفسح هؤلاء البعض القلة من القلة أولئك الذين دفعوا وأعدوا في خاتمة العروبة والاسلام 12.

القول لو كانت سورية يوقظها القومي والسياسي على غير ما هي عليه في موقف نظام السادات الخيالي كان عند هؤلاء بعض الملامح فيما يملكون، أما وأنها كذلك في موقفها تحلل كل صمود العرب وتحمي لكل أعضائهم فاي يملكون سوف يظل هؤلاء أو يفرحهم فيما يقولون أو يملكون الصفاء صمود سوريا في ظل الحقيقة والصدق، الجسرا لا بد من القول، إذا كان الوطن الآن في معرض محاسبته لكل الذين لم يصيروا طاقاتهم في صمود الوطن وتحمي هؤلاء الاقتصادية والسياسية أو ضرورية في ذلك على الأقل كما يالك بالذين يقتلون طغيات الوطن ويهدمون أكنائهم صموده، أن الوطن الذي يفسح التفسير في هذه الأيام الضمنية في مستوى الجريمة الوطنية فما ياله يفعل بكم وأنتم تمارسون القتل وتوعدون بطلاقات العرب على الجماهير.

— وأعدوا لهم ما استعنتم من قوة فمن ريبات الخيل ترحبون به عوكم وعند ذلك — وكيف واتت ترويضون خيولكم في معسكر الأعداء 12 أن الثورة في هذا القطر المناضل بكل جماهيره وهؤلاء الوطنية والتي تحتكم هذه الأرض القومية لا يسعه وقد ناديت في الخروج على كل قيم الوطن ومفلساته إلا أن يقول لكم — وماظنكم ولكن كانوا النسيم يملكون.

بطاقة

نحن في مواجهة أمر تاريخي خطير في مواجهة قرار استعماري تاريخي خطير ينبغي بصمته أقسى قضية لتساوي هذا العصر. نصفي لم يعرف التاريخ لها مثيلا، نحن ننف في وجه هذه المحاولة، نحن نمنع مثل هذه التصفية نحن نهدى هذا القرار التاريخي.

الرئيس القائد - حافظ الأسد

قصيدة

ومن كل صوب بعيد
ومن كل بيت قريب
نظل الزغاريذ والأغنيات
المواويل تحكي لكل الذين
أتوا للحياة ..
بناتنا نغني لوجه الربيع
وسيل من الأغنيات الجميلة
ينشد مع ضحكات الربيع
فمن لأدار
غن لمن ينسجون الربيع على
تربة المجد والأزدهار



الشجيرة والحب في المعرض الفلسطيني



تظاهرة فنية واسعة تلك التي استوعبت صالة الشعب للفنون التشكيلية الفلسطينية ضمن المعرض الفني الذي يرعاه الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين — أعمالا تشكيلية لفنانين فلسطينيين وعرب. ازدحمت الصالة بعدد اللوحات المشاركة التي استلهمت تراث شعبنا وحركاته الوطنية ووجدان الإنسان الفلسطيني بأشكال فنية متنوعة، استطاعت أن تغطي مساحة واسعة من معاناة جماهيرنا العربية المناضلة.

ضم المعرض لوحات ٢٨١ فنانا تشكيليا فلسطينيا، جمعتهم (صالة الشعب) باحتفال فني من أجل فن تشكيلي ملتزم بالثورة ومعتن بوسيلتها وغايتها، الإنسان على أرضه.

وقد سجل الفنان اسماعيل شموط رايه في سجل المعرض قال فيه: «في هذه الصالة استطاع الفنان الفلسطيني أن يوصل لوجهه إلى من رسمت اللوحة المناضلة من أجله مزيدا من العمل والجدد، في تدعيم هذه الثورة، ثورة الشعب، من أجل حقوق الشعب، أن ألغى المناضل سلاح فعال في نفسنا ومثل هذه المعارض التي تقرب الفن من الناس هو نضال في سبيل قضيتنا فلسطين من أجل العودة إليها».



الفنانون المشاركون في المعرض:

جمال افغاني، عبد المعطي أبو زيد، تمام الأكحل، يوسف ارمن، محمد أبو صلاح، ناجي المني، توفيق عبد العال، عماد عبد الزهراء، إبراهيم غسان، جمانة الحسين، مصطفى الحاج، هناد حجازي، كميل حوي، نوال استكراني، برهان كركولي، علي الكفري، ميشال نجار، عبد الرحمن الزين، عبد الحميد مسلم، محمد الزين، شفيق رضوان، اسماعيل شموط، عبد الهادي شلا، محمد الشاعر، جميل شموط، ناصر التومي، سبى صبيح، اعتدال الشريف، طيبي التونسي، إبراهيم هزيمة، وأمل أحمد.

— لأن هذه الصالة مبادرة تستحق التثمين باعتبارها الصالة الوحيدة الخاصة بعرض الإنتاج الفني الفلسطيني، خطوة نحو نحو الحواجز بين الفن والجماهير ومقاربة واضحة لمواقع الثورة والجماهير.

تحولات العصر في دائرة الريشة



عودة إلى فنون القرن التاسع عشر، هو ما نكسه الساحة الفنية فرنسا، يعيش المليون بالفرن اليوم كل ما يمت بصلة إلى الفن الجماعي. فبعد موجة من معارض اللوحات القديمة «الكارت بوستال» تيد الأوساط الفنية الفرنسية الحياة إلى الصحف القديمة، حيث ستفتح صالة جديدة ليبيع لوحات كاريكاتور الصحف. ويغسر المليون هذه الظاهرة بأن الصحافة في القرن التاسع عشر كانت تعتمد على مجموعة من الرسامين الموهوبين الذين تصدوا بريشتهم الساخرة لكافة التحولات الاجتماعية والسياسية في هذا العصر.

هنا ينجح الحب سلطانة وتزهو البلاد وبما لها



دورة مسرحية لشبيبة الحسكة

● استمع مكتب الثقافة والفنون في فرع الحسكة بتعداد شبيبة الثورة في فرع الحسكة لاعداد الممثلين الشباب ونسبهم ثلاثة أشهر، ويشترك فيها ٢٥٠ رفيقا ورفيقة ويمنع المسرح ٢٥٠٠ مدارس المسرح العالي.



● المسيرة الثقافية للاتحاد الوطني لطلبة سورية — عنوان الحاضرة التي يلقبها الزميل رفيق سليمان، بدعوة من اللجنة الإدارية كلية العلوم وذلك في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم في المسرح الثالث بدار الفيزياء

● ضمن احتفالات القطر بذكرى ثورة الثامن من آذار تقيم رابطة الأمويين نشاطات ثقافية متعددة.

● مساء اليوم، تقيم وحدتنا — اسعد عبد الله وفاز منصور — في حي كنزوسة أمسية شعرية وفنية.

● كما يقيم وحدات عز الدين الفتوحي المسرحياتي المبارك خلا نفا على مسرح الشبيبة ويشترك فيه عدد كبير من الرفاق الشبيبيين.

● ستقيم اللجنة الثقافية نسي نقلة المعلمين بدير الزور مهرجانا انبيا — شعر قصه — بدأ من الاسوع القادم.



التحدي بالحديد يفلح!

إذا كان لنا، أن نستدير ليرف علماء العروبي لبيت الشعر، بأنه عروبي وعرب، وما بينهما يسمى بالشعر، فإن الوطن ركنين أساسيين هما: الفلاحون والعمال، وما بينهما فاته منهم واليه، وبفضلهم يعيش، ويتطور.

الفلاح هو الأساس المتعامل مع الأرض مباشرة. هو المنتج الأول، وما دام الفلاح هو مد الحياة الأولى، الذي لا غنى عنه لإنسان، ثلاثيات، في مدى أربع وعشرين ساعة، فهذا كالف لا بد على قمة هذا الإنسان المنتج مادة الحياة اليومية.

وهذا الفلاح، لا ينتج الجواب وحسب، بل ينتج الخضار والفواكه، ويربي الحيوانات والطيور الأهلية، الماخلة في صلب الحياة اليومية أيضا. بالإضافة إلى إنتاجه المواد الصناعية الثقيلة والحيوانية معا.

والعامل مع الركن الثاني المطور، في الحياة البشرية اليومية، سواء أكان منتج آلات وأدوات، أم صانع أدبية ونسيج. أنه صانع الحياة الحضارية للإنسان.

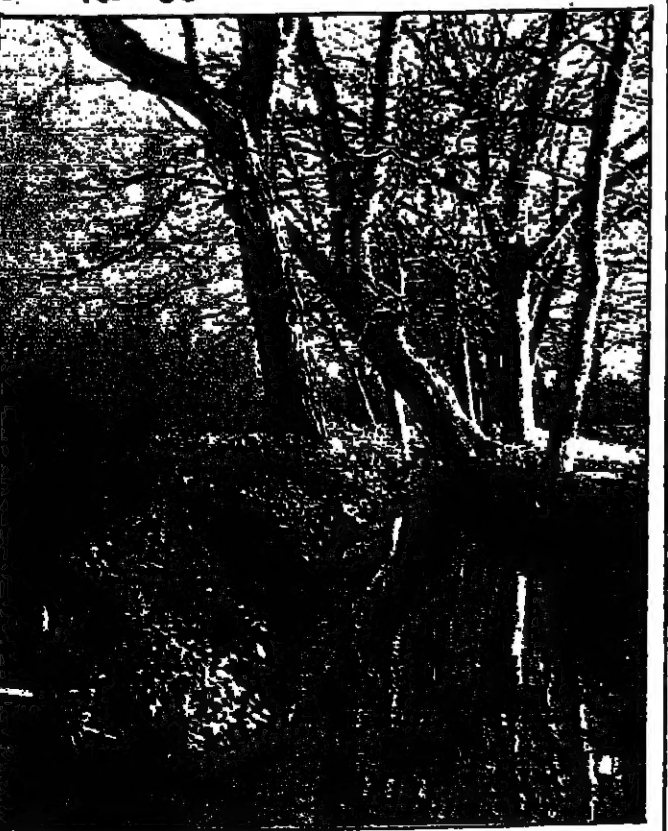
ومن صفوف العمال والفلاحين، يخرج كل ذي مقدرة فعالة، فهم ليسوا منتجي غذاء وصناعة وحسب، بل هم أيضا منتجو قوى بشرية لا تقاوم لدمها.

وإن نطوي ثورة آذار، هذين الركنين، وسائل الدفاع المسلح، عن الأرض التي جعلتها لن يفلحها، وعن العمال التي صيرتها لن يعمل بها، في ظرف تنعري فيه الثورة لأشرف هجة رجعية إمبريالية، فأنها لا تعطي إلا الشرعية التي بها نعان الحقوق الطبيعية، ونعني بها المكتسبات والمنتجات الثورية، والحديد بالحديد يفلح!

يوسف الحمود

حوار الجذور والأرض

للشجر روحته في قوته يمتدق .. فيصالح القوطة في الشتاء لا يقل عما هو عليه في الربيع والصيف .. أنها قوطة اللوح الذي لا يفرق بين جلده وترابها .. قلوبهم هم الذين عرفوا هذا الجمال وقصده .. ورواوا هذا الحوار الهادي بين شجر الجوز القوي والجوز الرفيق حيث يرى شجر الجوز صورته في مرآته .. ويستمر الحوار في حوار الجوز والأرض ..



تصوير: أيوب سعدية